

LES MÉTIERS DES ARTS GRAPHIQUES

Partager :

Sommaire

1. SECTEUR ET EMPLOI
2. LES MÉTIERS
3. DIPLÔMES
4. DIPLÔMES DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART
5. ALTERNANCE
6. FORMATION CONTINUE
7. ORGANISMES DE RÉFÉRENCE
8. CAP - BAC PRO
9. BAC TECHNOLOGIQUE
10. DNMADE - DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN
11. DSAA - DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS
12. ETUDES UNIVERSITAIRES
13. ECOLE DES BEAUX-ARTS
14. ECOLES SPÉCIALISÉES
15. ALTERNANCE - FORMATION CONTINUE



Ecran pub, design, logo, emballage, illustration, signalétique, web... les supports de la communication visuelle sont multiples

SECTEUR ET EMPLOI

Les professionnels des arts graphiques qui ont subi de plein fouet les restrictions budgétaires des entreprises, en particulier dans la presse papier et l'édition. Le paysage du graphisme change : omniprésence du numérique, nouveaux logiciels liés au développement du Web, fusion des médias... Face aux incontournables que sont Illustrator, Photoshop, InDesign, un professionnel de l'image se doit désormais de maîtriser pas moins d'une dizaine de logiciels pour être compétitif.

Ce sont les infographistes ou les game designers qui sont particulièrement demandés avec l'explosion du multimédia et le succès des jeux vidéo. Les illustrateurs et les dessinateurs trouvent des commandes dans la littérature jeunesse et la bande dessinée qui progressent en chiffre d'affaires.

En Occitanie, les entreprises sont essentiellement localisées à Toulouse. Graphistes, dessinateurs, et créateurs de supports de communication visuelle ont de bonnes perspectives d'embauche. Niveau de diplôme : BTS-DUT (niveau III), Licence (niveau II), Master (Niveau1).

Les effectifs de la communication et de la publicité progressent tandis que ceux de l'imprimerie et de l'édition décroissent mais plus faiblement qu'au niveau national.

Des opportunités sont à saisir du côté des métiers du Web, notamment dans les nouvelles fonctions du design numérique qui est en plein essor : designer graphique, Web designer... (Source : Me former en région)

Le directeur artistique

Il (elle) travaille dans l'édition, la presse, la publicité ou le service communication des grandes entreprises. Le DA est responsable de tout l'aspect graphique. Il établit la charte graphique afin de garantir la cohérence des produits et de leur donner une identité visuelle (codes couleurs, typographie, format des illustrations...). Il conduit aussi tous les projets graphiques (logo, publication, packaging...) et dirige les équipes.

Formation : diplôme d'école d'arts appliqués + expérience professionnelle.

Graphiste

Il (elle) est le concepteur d'un projet graphique affiche, emballage, logo, point de vente, ...etc. Une tâche délicate puisqu'il doit concilier esthétique, technique et marketing : il met son coup de crayon au service de son commanditaire et de ses souhaits consignés dans le cahier des charges. Le plus gros du travail de conception se fait désormais via des logiciels spécialisés (Photoshop, Illustrator, Painter...). La plupart travaillent en free lance, mais quelques-uns sont salariés d'une rédaction, d'une agence de pub, d'un studio de création.

Formation : BTS design graphique ou le DNMADE enseigne les bases de la PAO. Il peut être complété par un DSAA design mention graphisme. Mais il existe aussi de nombreuses écoles spécialisées, privées pour la plupart.

Le roughman

Spécialiste de l'esquisse (rough), il traduit immédiatement une idée en dessin traits, volumes.

Avec la concurrence des nouveaux logiciels, c'est un métier en voie de disparition, sauf pour la publicité et le cinéma d'animation (on parle alors de story boarder).

Formation : BTS design graphique option communication et médias imprimés ou le DNMADE, ou diplôme d'école d'arts graphiques ou d'arts appliqués.

L'illustrateur

Il dessine surtout pour l'édition et la presse. Sa mission consiste à faire des dessins pour mettre en valeur un texte ou un message, en collant au cahier des charges du DA ou de l'éditeur : lectorat, histoire, atmosphère, personnages. Il travaille en indépendant, ce qui suppose d'avoir un carnet d'adresses bien fourni. Formation : diplôme d'école d'arts graphiques ou appliqués (Beaux-Arts...).

L'infographiste

À l'aide d'outils informatiques, il (elle) imagine et représente visuellement une idée. Free lance ou employé par une agence, un groupe de presse, une collectivité..., l'infographiste connaît les logiciels de publication assistée par ordinateur (PAO) 2D et 3D sur le bout du clavier. Le métier d'infographiste se décline différemment selon le secteur d'activité. Spécialisé sur le web, il est tantôt graphiste web, web designer ou directeur artistique. Dans le secteur très dynamique du jeu vidéo, il peut être game designer, infographiste 3D, animateur 3D ou directeur artistique en fonction de sa formation et de son expérience.

Formation : diplôme d'écoles de graphisme, d'art ou d'audiovisuel (Beaux-Arts, Gobelins, Ensad, Supinfocom). Mais on peut également rencontrer des autodidactes doués !

Le dessinateur de BD

Si certains sont polyvalents, d'autres se concentrent sur le dessin lui-même et travaillent avec un coloriste (mise en couleur) et un auteur-scénariste. Ils peuvent aussi exercer dans le cinéma d'animation et les jeux vidéo.

Formation : pas de parcours type. La plupart des dessinateurs de BD sont autodidactes. Certains ont appris à dessiner dans une école d'art (en suivant 3 à 5 ans d'études après le bac). D'autres sont passés par une école de graphisme (cursus de 2 à 4 ans). Trois établissements proposent une formation spécifique à la bande dessinée : l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, l'école Émile Cohl à Lyon et l'école Jean Trubert à Paris.

Le maquettiste

Dans tous les secteurs de la communication visuelle comme la presse, l'édition, la publicité, la signalétique ou le conditionnement, le maquettiste est toujours celui qui met en scène l'image et l'information.

Il maîtrise tous les logiciels servant à la mise en page (XPress, InDesign...) ou à la retouche d'images (Photoshop, Illustrator, Painter...). Il exerce principalement en free lance pour le compte d'une agence de publicité, de communication, une grande entreprise, sans oublier la presse et l'édition.

Formation : BTS design graphique ou DNMADE ; DSAA design mention graphisme ; DNA (diplôme national d'art) option art, design ou communication ; diplôme d'école supérieure d'art : Arts déco, Les Ateliers, Écoles des beaux-arts.

A noter : Les arts graphiques ont également investi d'autres domaines : les nouvelles technologies, le design produit et textile. Cf. dossiers IJ Les métiers de la mode et de la couture n° 2.27 ; Les métiers du design n° 2.233 ; Les métiers du web n° 2.685 , Les métiers des jeux vidéo n° 2.686.

DIPLÔMES

DU CAP AU BAC

Le CAP signalétique et décors graphiques durée 2 ans après la 3ème.

BMA Graphisme décor

Le BMA (brevet des métiers d'art), diplôme de niveau bac, se prépare en 2 ans après un CAP (CAP signalétique enseigne et décor). Deux options : graphiste en lettres et décor ou décorateur de surfaces et de volumes. Les meilleurs candidats peuvent poursuivre en DMA, voire en BTS.

Le Bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle et plurimédia

Ce bac pro prépare aux métiers de la communication visuelle dans les secteurs de la publicité, de l'édition, de la presse et du multimédia.

Le Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia Il existe deux options pour ce bac pro : option productions graphiques ou option productions imprimées.

L'option productions graphiques permet de travailler dans les maisons d'édition, la presse, les ateliers de reprographie où il participe à la conception de projets graphiques (livres, revues, journaux...) avant leur impression.

Avec un bon dossier, on peut poursuivre vers un BTS design graphique.

Le bac L propose une spécialisation lettres et arts, option arts plastiques. Mais ce cursus reste généraliste et les élèves pratiquent moins les arts graphiques que ceux inscrits en bac techno STD2A.

Néanmoins, les titulaires d'un bac L (ou d'une autre série généraliste) peuvent, s'ils présentent le talent nécessaire, trouver des débouchés dans le secteur des arts graphiques.

Le Bac technologique STD2A

(Sciences et technologies du design et des arts appliqués)

2 ans au sein d'un lycée technologique ou d'une école d'arts appliqués.

Accessible sur sélection après une classe de seconde option arts appliqués, un CAP (via une 1re d'adaptation).

Outre les disciplines d'enseignement général, le bac technologique arts appliqués porte surtout sur l'enseignement artistique et technique : dessin, couleur, volume et modes de représentation (géométrie perspective, projective, dessin industriel).

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études par un des BTS des arts appliqués ou en école d'art.

APRÈS LE BAC

DN_MADe / Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (niveau bac + 3). Le DNMADE remplacera le cursus Manaa + BTS ou DMA. Le parcours MANAA (mise à niveau en arts appliqués) suivi d'un BTS design (BTS design graphique, BTS design de mode, BTS design de produits et BTS design d'espace) et le parcours MANAA suivi d'un DMA (diplôme des métiers d'arts) n'existeront plus et laisseront place à un parcours universitaire : le DNMADE (Diplôme national des métiers d'art et de design) :

- en trois ans après le bac
- organisé en semestres
- délivrant des crédits ECTS (180 au bout des trois ans)
- calqué sur le système LMD

Ce nouveau diplôme a pour but d'intégrer les études en arts appliqués dans le cursus européen LMD (licence, master, doctorat).

Le diplôme est délivré dans l'une des quinze mentions proposées dont la mention graphisme. La formation se développe sur une durée de six semestres et comprend la réalisation d'un stage obligatoire d'une durée de 12 à 16 semaines en milieu professionnel. Elle est ouverte à des parcours de mobilité internationale, notamment dans le cadre des programmes Erasmus+.

Le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués - Bac+5).

2 ans d'études après un BTS en arts appliqués ou un DMA.

DSAA design mention graphisme en formation initiale. (cf lycée des Arènes Toulouse)

DSAA design option stratégie de communication permet d'intégrer une agence de communication, de publicité, de design graphique, le département de communication d'un annonceur, ou d'obtenir un poste de chef de projet dans une société de production.

DSAA design illustration scientifique permet d'exercer dans la presse et les éditions spécialisées, les hôpitaux, les laboratoires...

L'école Estienne à Paris Tél : 01 55 43 47 47. propose 4 DSAA spécifiques concernant les arts graphiques.

- Le DSAA design typographique forme des assistants de directeur de création ou de communication.
- Le DSAA design option stratégie de communication permet d'intégrer une agence de communication, de publicité, ou d'obtenir un poste de chef de projet dans une société de production.
- Le DSAA design illustrations scientifiques débouche sur des postes dans la presse et les éditions spécialisées, les hôpitaux, les laboratoires...
- Le DSAA design et création numérique forme des professionnels de la communication (design graphique, motion design...) sur médias numériques et du design interactif.

ETUDES UNIVERSITAIRES

De bac + 3 (licence, licence pro) à bac + 5 (master professionnel), il existe quelques formations universitaires spécialisées dans le graphisme.

Organisée en partenariat avec les entreprises locales, la licence professionnelle se prépare en 1 an. Destinée à permettre une insertion rapide dans la vie active, elle comprend à la fois un enseignement théorique, des cours pratiques et des stages de 12 à 16 semaines. Elle recrute des bac + 2 (L2, BTS, DNAT).

Il existe quelques licences pro orientées dans le domaine graphique.

L'université Toulouse Mirail propose un licence et un master pro Arts appliqués : Couleur, Image, Design.

DIPLÔMES DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

CLASSES PRÉPARATOIRES

Intégrer une école supérieure d'art nécessite de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe une vingtaine de classe préparatoires dans plusieurs écoles. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées et coûtent de 4 000 à 7 000 € par an. Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent souvent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe néanmoins des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Apea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 150 à 1 300 € par an) mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas. Mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

DNA

Le diplôme national d'art (DNA) s'obtient après 3 ans d'études. Les élèves ont le choix entre 3 options : art, design et communication. Le DNA donne droit à 180 crédits ECTS. Le DNA est ouvert à tous les bacheliers sur concours.

DNSEP

Le diplôme national supérieur d'expression plastique est la suite logique du DNA. C'est un diplôme de niveau I (bac + 5). Les DNSEP délivrés à partir de 2012 confèrent le grade de master à leurs titulaires.

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Les écoles supérieures d'arts appliqués publiques parisiennes (École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI Tél : 01 49 23 12 12) ; École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad Tél : 01 42 34 97 00) ; École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba Tél : 01 47 03 50 00 .) ouvrent les voies du design graphique. Ces écoles délivrent leur propre diplôme.

ÉCOLES SPÉCIALISÉES

Les écoles spécialisées délivrent des titres certifiés ou des diplômes d'école. Chaque école pratique sa propre sélection : dossier scolaire, présentation de travaux personnels, écrits, entretien de motivation... Attention, les coûts de scolarité peuvent être très élevés (de 3 000 à 7 000 € par an).

Avant de vous engager, notamment dans un établissement privé hors contrat, il est recommandé de bien vous renseigner sur les enseignements proposés et les débouchés. Allez aux portes ouvertes, posez des questions sur les forums internet, rencontrez les élèves.

A noter : L'EPSAA - École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture propose une formation

ALTERNANCE

Vous pouvez préparer un diplôme en alternance :

- en contrat d'apprentissage Si vous avez entre 16 et 30 ans (29 ans révolus) vous pouvez suivre une formation en alternance d'une durée de 6 mois à 3 ans selon le diplôme préparé.

- en contrat de professionnalisation (accessible aussi aux demandeurs d'emploi âgé d'au moins 26 ans et aux bénéficiaires de minima sociaux)

Ces contrats vous permettront de suivre une formation tout en travaillant. Vous aurez le statut de salarié, avec ses avantages et ses contraintes. Attention : avant de vous inscrire en formation, il faut au préalable signer un contrat de travail avec un employeur !

FORMATION CONTINUE

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

La Région Occitanie élabore son Programme Régional de Formation Professionnelle (PRFP) avec l'objectif de mettre en œuvre des formations menant à l'emploi.

Ces formations sont destinées principalement aux demandeurs d'emploi mais peuvent s'adresser également à un plus large public.

Pour toute information sur la formation en région Occitanie cf site "Me former en région".

ME FORMER EN RÉGION

<http://www.meformerenregion.fr>

ANDEA - ASSOCIATION NATIONALE DES DIRECTEURS D'ÉCOLES D'ART

<http://www.andea.fr>

Informations sur l'intégration et les études en école d'art, liste et cartographie des écoles supérieures d'art et de leurs réseaux, agenda des concours d'entrée et portes ouvertes.

INMA - INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

<http://www.institut-metiersdart.org>

INMA

Accès aux fiches métiers, bases de données des formations initiales et continues par domaine d'activité, diplôme ou organisme, annonces d'emploi et de stage.

SITE EMPLOI CULTURE

<http://www.JobCulture.fr>

LES MÉTIERS DU DESSIN

<http://www.lesmetiersdudessin.fr/>

DESIGN & ARTS APPLIQUÉS

<http://designetartsappliquees.fr>

Actualités, formations, ressources enseignants

ORGANISMES DE RÉFÉRENCE

ONISEP

<http://www.onisep.fr>

ONISEP OCCITANIE

<http://www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Occitanie/Toulouse>

ME FORMER EN RÉGION

<http://www.meformerenregion.fr>

CAP - BAC PRO

CAP Signalétique décor graphique

Public - Apprentissage

31 - CFA EN/LP Stéphane Hessel Toulouse

Bac pro Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia

Public

31 - Lycée professionnel Stéphane Hessel Toulouse

Privé

31 - Studio M Toulouse

46 - Lycée professionnel privé Saint-Etienne Cahors

81 - Lycée professionnel privé Notre-Dame Castres

Bac pro Artisanat et métiers d'art option option marchandisage visuel

Public

31 - Lycée professionnel du Mirail Toulouse

Privé

46 - Lycée professionnel privé Saint-Etienne Cahors

Apprentissage

31 - Lycée professionnel du Mirail Toulouse

Bac pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia option A productions graphiques

Public

31 - Lycée professionnel Stéphane Hessel Toulouse (Temps plein ou apprentissage)

LES ÉTABLISSEMENTS - STATUT SCOLAIRE

LYCÉE PROFESSIONNEL STÉPHANE HESSEL - LYCÉE PROFESSIONNEL JOLIMONT

TOULOUSE

0534255255

<http://stephane-hessel.entmip.fr/>

STUDIO M

TOULOUSE

0562240230

<https://www.studio-m.fr>

LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ SAINT-ETIENNE

CAHORS

0565233200

<http://www.st-etienne46.com>

LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ NOTRE-DAME

CASTRES

0563625800

<http://notredamecastres.org>

LES ÉTABLISSEMENTS - APPRENTISSAGE

CFA DÉPARTEMENTAL INDUSTRIEL EN 31 - UFA DU LYCÉE STÉPHANE HESSEL

TOULOUSE

0534255278

<http://stephane-hessel.entmip.fr/>

BAC TECHNOLOGIQUE

BAC Techno STD2A
Public

31 - Lycée général et technologique Rive-Gauche Toulouse

31 - Lycée général et technologique des Arènes Toulouse

65 - Lycée général et technologique Jean Dupuy Tarbes

Privé

12 - Lycée général et technologique privé François d'Estaing Rodez

46 - Lycée général et technologique privé Saint-Etienne Cahors

LES ÉTABLISSEMENTS

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PRIVÉ FRANÇOIS D'ESTAING

RODEZ

0565771700

<http://www.francoisdestaing.fr>

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE RIVE-GAUCHE

TOULOUSE

0561432121

<http://rive-gauche.entmip.fr>

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

TOULOUSE

0562131000

<http://arenas.entmip.fr>

LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ SAINT-ETIENNE

CAHORS

0565233200

<http://www.st-etienne46.com>

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY

TARBES

0562340374

<http://jean-dupuy.entmip.fr>

DNMADE - DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

DNMADE OPTION GRAPHISME

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

Place Emile Male 31300 TOULOUSE

0562131000

<http://arenes.entmip.fr>

LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ SAINT-ETIENNE

49 rue des Soubirous 46000 CAHORS

0565233200

lp@st-etienne46.com

<http://www.st-etienne46.com>

DSAA - DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

TOULOUSE

0562131000

<http://arenes.entmip.fr>

Public

- DSAA (Diplôme supérieur des arts appliqués)
DSAA spécialité Design mention Design graphique
2 ans - Statut scolaire
Niveau terminal d'études : Bac + 4
Inscription RNCP : Niveau 1 (bac + 5 et plus)

UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS

5 allées Antonio Machado 31100 TOULOUSE

0561504250

<http://www.univ-tlse2.fr>

Public - Formation initiale

Licence Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST) (Montauban - Tél : 05 63 91 88 81)

Master Design graphique, communication et édition (DGCE) (Montauban)

Master Cinéma-audiovisuel Infographie / décor

Master Interactivité, générativité : image, objet, espace

Master Technologies innovantes

Master Motion design, cinéma d'animation (MoDCA) (Montauban)

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

ISDAT - INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS DE TOULOUSE

5 quai de la Daurade 31000 TOULOUSE

0531471211

beaux-arts@isdat.fr

<http://www.isdat.fr>

Public

Diplôme National d'Arts :

- DNA design graphique, niveau bac +3/+4
- DNA art,
- DNA design,

Diplôme national supérieur d'expression plastique :

- DNSEP design graphique, niveau bac +5
- DNSEP art,
- DNSEP design,

ÉCOLES SPÉCIALISÉES

AXE SUD - ÉCOLE DE CONDÉ

9 rue des Amidonniers 31000 TOULOUSE

0561165387

<http://www.axesud.fr>

- Découverte des arts graphiques : année préparatoire (Prepa Art) admission niveau bac
 - Design graphique - Bande dessinée illustration : cycle adapté BAC+3 (Bachelor), BAC+4 ou BAC+5 (Mastère)
 - Titre certifié de concepteur designer graphique : options personnalisables : Design Print, Design Digital, Illustration numérique, BD .. (Bac+4 - Accessible par la VAE).
 - Mastère illustration - Mastère designer manager de projet
- L'ensemble des cursus BAC+4 et BAC+5 font l'objet de formations enregistrées au Registre National de la Certification Professionnelle (niveau I et II).

ÉCOLE SUP' EIMA - ÉCOLE INTERNATIONALE DU MANGA ET DE L'ANIMATION

14 esplanade Compans Caffarelli 31000 TOULOUSE

0581971133

contact@eima.school

<http://www.eima.school/>

Privé

Prépa' EIMA - Coursus manga - Coursus animation

PRÉP'ART TOULOUSE

51 rue Bayard 31000 TOULOUSE

0534406020

<http://www.prepart.fr>

Privé hors contrat

- Préparation aux concours d'entrée dans une École Nationale Supérieure de Graphisme et une École Nationale Supérieure d'Animation ou d'Illustration

1 an d'études.

ARIES TOULOUSE - CRÉATION DIGITALE

Central Parc - Bâtiment D 54 Boulevard de l'Embouchure 31200 TOULOUSE

0970150015

toulouse@aries-esi.net

<http://ecolearies.fr>

Privé hors contrat

- Classe Préparatoire en Arts Appliqués - 1 an après le bac.

- Bachelor Design Graphique (bac+3) (Un stage en 2e année et une 3e année en contrat de professionnalisation)

- Titre professionnel Concepteur Designer Graphique (bac+3) (Contrat de professionnalisation)

- Titre professionnel Designer Web (bac+2) (formation temps plein avec un stage ou en contrat de professionnalisation)

- Titre professionnel Infographiste Metteur en Page (bac+1) (formation temps plein avec un stage)

CAMPUS YNOV

22 Impasse Charles Fourier 31200 TOULOUSE

0 800 600 633 (gratuit depuis un poste fixe)

<https://www.ynov.com>

Privé hors contrat
Bachelor Web Com & Graphic Design

STUDIO M

54 rue du Pech 31100 TOULOUSE

0562240230

contact-toulouse@studio-m.fr

<https://www.studio-m.fr>

Bachelor Infographiste / Webdesigner
Designer graphique - Titre RNCP niveau II

AP FORMATION - ECOLE D'INFOGRAPHIE, DU MULTIMÉDIA ET DU WEB

150 rue Nicolas Vauquelin 31100 TOULOUSE

0534612623 -

contact@apformation.com

<http://www.apformation.com>

Privé hors contrat - Formation initiale
- Titre RNCP NIVEAU III (Bac+2) Labelisé Grande Ecole du Numérique
- Formation certifiante Motion designer
- Formation certifiante Infographiste

ECRAN TOULOUSE - ECOLE SUPÉRIEURE D'ARTS APPLIQUÉS ET MULTIMÉDIA D'ESARC EVOLUTION

505 rue Jean Rostand 31670 LABEGE

0561397720

<https://www.ecole-ecran.fr>

Bachelor Designer Graphique (niveau II)
1 an après Bac+2 - Formation initiale ou en alternance (contrat de professionnalisation)

ALTERNANCE - FORMATION CONTINUE

AP FORMATION - ECOLE D'INFOGRAPHIE, DU MULTIMÉDIA ET DU WEB

150 rue Nicolas Vauquelin 31100 TOULOUSE

0534612623 -

contact@apformation.com

<http://www.apformation.com>

- Privé hors contrat - Formation continue - Contrat de professionnalisation
- Titre RNCP NIVEAU III (Bac+2) Labelisé Grande Ecole du Numérique
- Formation certifiante Motion designer
- Formation certifiante Infographiste

UNIVERSITÉ TOULOUSE II - JEAN JAURÈS - SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE

Galerie de la Mémoire 5, allées Antonio Machado 31100 TOULOUSE

0561504237

sfcutm@univ-tlse2.fr vae@univ-tlse2.fr

<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/navigation/formation-insertion/formation-continue/>

- Public - Formation continue
- Licence Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST) (Montauban - Tél : 05 63 91 88 81)
- Master Design graphique, communication et édition (DGCE) (Montauban)
- Master Cinéma-audiovisuel Infographie / décor
- Master Interactivité, générativité : image, objet, espace
- Master Technologies innovantes
- Master Motion design, cinéma d'animation (MoDCA) (Montauban)

GRETA CENTRE - SITE DE L'HIPPODROME

3 allées Antoine Osète 31100 TOULOUSE

0561772677

<http://maforpro.ac-toulouse.fr/>

- Public - Formation continue - Contrat de professionnalisation

- DNMADE mention graphisme (Diplôme national des métiers d'art et du design)
- CQP concepteur réalisateur graphique
- Adobe Illustrator - Photoshop - Indesign
- Titre professionnel designer web (niveau III - Bac+2)

ARIES TOULOUSE - CRÉATION DIGITALE

Central Parc - Bâtiment D 54 Boulevard de l'Embouchure 31200 TOULOUSE

0970150015

toulouse@aries-esi.net

<http://ecolearies.fr>

- Bachelor Design Graphique (bac+3) (Un stage en 2e année et une 3e année en contrat de professionnalisation)
- Titre professionnel Concepteur Designer Graphique (bac+3) (Contrat de professionnalisation)
- Titre professionnel Designer Web (bac+2) (Contrat de professionnalisation)

ECRAN TOULOUSE - ECOLE SUPÉRIEURE D'ARTS APPLIQUÉS ET MULTIMÉDIA D'ESARC EVOLUTION

505 rue Jean Rostand 31670 LABEGE

0561397720

<https://www.ecole-ecran.fr>

Bachelor Designer Graphique (niveau II)
1 an après Bac+2 - Contrat de professionnalisation

FORMASUP'82

Zone Futuropole Route du Nord 82000 MONTAUBAN

0563201000

<https://www.formasup.org>

Privé - Grande école du numérique -Formation continue - Contrat de professionnalisation

- Webdesigner - Intégrateur - Graphiste Titre certifié niveau 3 (Bac+2 inscrit au RNCP) - 9 mois - Pré-requis : Niveau Bac toutes séries et/ou compétences sur les outils numériques
- Développeur d'applications web Titre certifié niveau 3 (Bac+2 inscrit au RNCP) - 8 mois -Pré-requis : Niveau Bac toutes séries et/ou compétences sur les outils numériques
- CRE@.NET Formation Professionnelle courte et modulaire : Du traitement numérique de l'image à la création d'animation, cette formation modulaire vous permet de définir votre parcours de formation individualisé dans les technologies de la communication numérique.

Le Réseau IJ gère une masse considérable d'informations.
Des erreurs peuvent nous échapper.
Par avance nous vous prions de nous en excuser et de nous le signaler le cas échéant.