

LES MÉTIERS DE LA MODE ET DE LA COUTURE

Partager :

Sommaire

1. MÉTIER
2. DIPLÔMES
3. ALTERNANCE
4. FORMATION CONTINUE
5. ORGANISMES DE RÉFÉRENCE
6. CAP MÉTIERS DE LA MODE OPTION VÊTEMENT FLOU
7. BAC PRO MÉTIERS DE LA MODE- VÊTEMENT
8. BAC TECHNO STD2A - SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS
9. BTS
10. ECOLE DE MANAGEMENT DE LA MODE
11. ALTERNANCE - FORMATION CONTINUE



Création, production, commercialisation, logistique ... les domaines d'activité du secteur de la mode sont très variés.

Le secteur de la mode n'est plus réservé aux artistes, mais au contraire fait une place de plus en plus grande aux commerciaux (chef de produit, directeur commercial, responsable logistique, directeur de boutique, et acheteur ...) et aux spécialistes du marketing (notamment les spécialistes du marketing maîtrisant les outils stratégiques du e-commerce.) , aux logisticiens, aux techniciens de la qualité, etc. Les métiers liés à l'image, à la frontière entre la création et la commercialisation, sont en fort développement : directeur image, responsable communication visuelle, merchandising visuel.

Enfin on retrouve les métiers supports communs aux autres secteurs tels que : assistant de direction, comptable, directeur administratif et financier, responsable RH, responsable informatique...

Débuter dans la mode

Les recrutements se font rarement par petites annonces, mais plutôt grâce au bouche à oreille.

Pour cela, il est indispensable de dénicher un long stage en entreprise ou de choisir les études en alternance.

Fréquenter les salons professionnels (Salon international de la chaussure, Première Vision, Prêt-à-porter Paris...) permet de repérer les recruteurs potentiels. Ils se tiennent deux fois par an, en septembre-octobre et en janvier-mars.

Pour connaître les dates des salons : www.salons-online.com, <http://lamodefrancaise.org>.

Les concours permettent aux étudiants en école de se faire connaître : les lauréats dont le projet est retenu par le jury bénéficient d'une bourse, d'un stage, d'un stand sur un salon, voire de l'organisation d'un défilé ! (ex : Festival international des arts de la mode de Hyères, le Concours international des jeunes créateurs de mode de Dinard, Interstyleparis, New Fashion Generation, Elle solidarité mode ...)

Enfin n'hésitez pas à intervenir sur les blogs spécialisés dans la mode.

QUALITÉS REQUISES

Qualités requises Bien que les domaines d'activité soient très variés (production, communication, marketing...), tous les métiers de la mode et de la couture nécessitent une sensibilité et un sens de l'esthétique. Les vêtements du luxe ou du prêt-à-porter, tout comme les accessoires, ne se fabriquent pas et ne se commercialisent pas comme n'importe quel produit. Ils doivent susciter envie et plaisir et répondent pour cela à des critères de création et de commercialisation particuliers. Les journées de travail peuvent être longues et stressantes, notamment pendant les préparations des collections. Mieux vaut ne pas compter ses heures !

MÉTIERS

LA CRÉATION

Styliste : métier le plus attractif et suscitant le plus de vocations, c'est aussi celui qui offre le moins de postes car la concurrence est rude.

Constamment attentif aux nouvelles tendances et cherchant à innover, le styliste dessine les modèles des collections à venir, que ce soit pour de la haute-couture ou du prêt-à-porter.

À lui de valider les fiches techniques du technicien de fabrication destinées aux fabricants. C'est un véritable chef d'orchestre !

Formation : BTS design de mode, textile et environnement ou DNMADE ; école de mode ; école supérieure d'arts appliqués (double formation conseillée).

Styliste spécialisé : il est possible de se spécialiser dans un domaine : tissus d'ameublement, lingerie, vêtements ou accessoires...

Formation : formation de styliste ou formation spécialisée (CAP cordonnier-bottier ; CAP métiers de la mode options : chapelier-modiste, vêtement flou, vêtement tailleur ; CAP maroquinerie ; BTS métiers de la mode : vêtements ou chaussures et maroquinerie).

Designer textile imagine les thèmes, les motifs et les imprimés qui formeront les tissus des prochaines collections.

Formation : BTS design de mode, textile et environnement ou DNMADE + DSAA design ; formation en école privée.

Artisan d'art L'artisanat d'art offre quelques débouchés dans la haute couture ou la création des costumes de scène. Il s'agit de métiers très rares avec des salaires variables.

- Brodeur ajouter sur la surface d'un tissu déjà fabriqué et fini une représentation d'un ou de plusieurs éléments à plat ou en relief. à l'aide de crochets ou d'aiguilles. Les brodeurs manuels travaillent pour la haute couture, la couture de diffusion boutique, le cinéma, l'opéra, les théâtres nationaux, les grands cabarets parisiens et l'art contemporain.

Les ateliers de broderie mécanique se situent à 90 % en Picardie et dans le Nord-Pas-de-Calais. Ils travaillent pour le prêt-à-porter, l'ameublement, le design d'intérieur, la bonneterie, la layette, le linge de maison, les écussons et les colifichets.

Formation : CAP arts de la broderie ; BMA broderie (3 orientations : broderie main, broderie sur machine guidée main et broderie sur machine automatisée) ; DMA arts textiles et céramique, option arts textiles.

- **Dentelier** Il confectionne, à l'aide d'une aiguille ou d'un fuseau, des tissus très ajourés sans trame ni chaîne, ornés de dessins. La dentelle de Calais est particulièrement réputée et exportée dans le monde entier.
Formation : CAP arts de la dentelle option fuseau ; CAP arts de la dentelle option aiguille ; BMA dentelle option dentelle à l'aiguille ; BMA dentelle option dentelle aux fuseaux.
Le centre d'enseignement de la dentelle du Puy-en-Velay (43) Tél : 04 71 02 01 68 est le seul établissement qui prépare à ces diplômes, uniquement par la voie de l'apprentissage.
www.cite-dentelle.fr
www.ladentelledupuy.com

- **Chapelier et modiste** font appel à des savoir-faire différents. Le chapelier travaille surtout le feutre, la paille et le tissu. Il produit en grande série ou en série limitée des chapeaux classiques d'homme et de femme. Le travail du modiste relève de la création et du domaine artistique. Le chapeau est conçu comme un objet unique principalement destiné aux femmes.
La plupart des modistes exercent en tant qu'indépendants.
Formation : CAP métiers de la mode, option chapelier-modiste ; FCIL arts de la mode broderie chapellerie fleurs plumes.

- **Autres métiers d'art**

Citons les professions de plumassière (création d'accessoires en plumes), CAP fleuriste (fleurs artificielles), maroquinier.
Formation : CAP arts de la broderie, CAP plumassière fleuriste en fleurs artificielles, CAP arts de la dentelle, BMA dentelle ...

LA FABRICATION

Les délocalisations ont transformé ce secteur. Il est indispensable de parler anglais pour travailler à l'étranger, où sont installés de nombreux ateliers.

Modéliste dessine le patron d'un vêtement et construit le prototype d'un vêtement à partir des croquis réalisés par le styliste. Le modéliste travaille directement sur un buste d'atelier qui lui permet d'ajuster les formes jusqu'à obtenir ce que le styliste a demandé, mais il est de plus en plus assisté par des logiciels de CFAO (Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur).
Formation : BTS métiers de la mode-vêtements ou formation privée.

Le patronnier-gradeur s'appuie sur le prototype de vêtement réalisé par le modéliste pour mettre au point les différentes tailles d'un vêtement. Il peut travailler aussi bien pour une collection de haute couture que pour du prêt-à-porter fabriqué en série. Un patronnier-gradeur travaille avec un logiciel de conception assistée (CAO). Les PME et les bureaux d'études sont les premiers recruteurs des patronniers-gradeurs. Maîtriser l'anglais est un atout supplémentaire.
Formation : CAP métiers de la mode-vêtements, bac pro métiers de la mode-vêtement, BP vêtement sur mesure (options tailleur dame, tailleur homme, couture flou), BTS métiers de la mode-vêtement.

Le couturier travaille essentiellement dans les ateliers de haute couture. On y trouve le chef d'atelier, entouré de différents modélistes (premiers, seconds...) et de petites mains : le patronnier-gradeur-traceur, le coupeur, le placeur-traceur et le mécanicien.
À noter : il peut aussi travailler en boutique. Sa mission consiste alors à conseiller la clientèle, procéder aux essayages et aux retouches et « tailler » un vêtement parfaitement adapté aux mensurations du client.
Formation : CAP métiers de la mode options vêtement tailleur ou vêtement flou ; BP vêtement sur mesure (options tailleur dame, tailleur homme, couture flou) ; BAC Pro métiers de la mode-vêtement ; BTS métiers de la mode-vêtement.

Ingénieur textile pour le compte d'un bureau d'études, il conçoit de nouveaux matériaux : tissus infroissables, anti-UV, transparents...
Formation : école d'ingénieurs textile, master professionnel dans les technologies textiles.

Cf. dossier IJ Les métiers de l'industrie textile : bac et études supérieures n° 2.9112 .

Technicien de fabrication Une fois le prototype validé, c'est au technicien de lancer la production en série. À partir des patrons dessinés par le modéliste et des consignes transmises par le styliste, il conçoit un dossier technique regroupant toutes les informations nécessaires au montage des modèles et destiné aux fabricants souvent à l'étranger. Avant de lancer la production, il doit vérifier la réalisation du premier exemplaire, appelé « tête de série ». Il peut être amené à se rendre sur les lieux de production : anglais indispensable. Après quelques années d'expérience, le technicien de fabrication peut évoluer vers un poste de chef de produit.
Formation : BTS métiers de la mode-vêtements, BTS innovation textile, BTS technico-commercial.

LE COMMERCE ET LE MANAGEMENT

Une fois le vêtement créé et fabriqué, d'autres professionnels prennent le relais. Ils s'occupent des coûts, de la publicité, de la commercialisation, du marketing et de la vente d'une collection. Cf. dossiers IJ Les métiers de la vente : du CAP au bac pro n° 2.321 ; Les métiers de la vente : bac et études supérieures n° 2.322 .

Vendeur prêt à porter Mettre la marchandise en rayon, conseiller les clients... Tel est le quotidien des vendeurs, chargés aussi de faire remonter les remarques des clients au directeur de la boutique.
Formation : CAP minimum (les boutiques haut de gamme exigent un niveau supérieur et la pratique de plusieurs langues étrangères).

Le responsable de magasin est chargé des achats et de la gestion des stocks de sa structure. Il organise son espace de vente, met en place les opérations de promotion et d'animation, gère l'équipe des vendeurs s'il en emploie, développe la qualité des services aux clients, et veille à la rentabilité de son magasin. Il peut travailler pour le compte d'une marque de prêt-à-porter (franchise ou salarié) ou s'établir à son propre compte.
Formation : bac pro vente, BTS management des unités commerciales (Muc).

Chef de produit Son rôle est stratégique car il oriente le travail du styliste : à l'aide d'études marketing, il dégage les attentes des consommateurs en termes de tendances (matières, formes, couleurs...) et de prix. Puis, il élabore un plan précisant le nombre et le type de modèles à prévoir pour la nouvelle collection et se charge du lancement promotionnel.
Formation : école de commerce + spécialisation.

Acheteur tissus, fils, boutons, bretelles, perles, il doit négocier avec les fournisseurs, afin d'obtenir les conditions les plus avantageuses en termes de tarif, de qualité et de délai.
Formation : école de commerce + école d'ingénieurs ou école de mode (double compétence).

Commercial Spécialisé dans un type de clientèle ou une région, il vend la collection aux boutiques de détail, aux grands magasins ou aux distributeurs étrangers. À lui de prospecter de nouveaux acheteurs, de négocier les meilleurs contrats et d'organiser les livraisons.
Formation : BTS management des unités commerciales (Muc), DUT techniques de commercialisation (TC) ou école de commerce.

LA COMMUNICATION ET LE MARKETING

Une fois les collections présentées, ces métiers relaient les tendances auprès du grand public.

Attaché de presse Pour décrocher de bonnes critiques dans la presse, il doit être efficace : envoi de dossier de presse aux journalistes de mode, « calage » d'interviews, invitation aux défilés, organisation d'événements... Attention, la plupart travaillent en agences de communication ou en freelance.

Formation : formation de communication (Celsa, Efad...), école de commerce, école de mode.

Cf. dossier IJ Les métiers de la communication n° 2.672 .

Chargé d'études marketing Avant de lancer un nouveau produit, le chargé d'études marketing analyse les attentes des clients et l'offre de la concurrence pour assurer un succès commercial. Son objectif : livrer des études chiffrées, objectives et utiles pour mettre en place une stratégie commerciale adaptée.

Formation : école supérieure de commerce ; Ensaë (École nationale de la statistique et de l'administration économique) ; master pro dans le domaine du marketing.

Cf. dossier IJ Les métiers du marketing n° 2.334 .

Journaliste de mode La rédactrice de mode se fait l'écho des dernières tendances, en parcourant les show-rooms des créateurs ou en assistant aux défilés. Attention, le nombre de postes est minime. La plupart sont des pigistes. Les principales qualités d'un ou une journaliste de mode sont un sens artistique développé, une réelle curiosité et une intuition pour les nouvelles tendances, mais aussi une bonne culture générale, une parfaite connaissance du milieu dans lequel les journalistes évoluent, un sens relationnel développé et d'excellentes capacités d'expression écrite et orale.

Formation : école de journalisme (ESJ Lille, Cuej Strasbourg...).

Cf. dossier IJ Les métiers du journalisme n° 2.674 .

Photographe de mode le photographe de mode joue un rôle capital dans la valorisation et la promotion des produits. Il "shoote" les mannequins portant vêtements et accessoires et veille à ce que ceux-ci soient mis en valeur ainsi qu'à la qualité de la prise de vue de façon à susciter l'envie. Le photographe de mode est spécialisé, il doit donc avoir des compétences particulières dans le domaine de la mode et être au fait de l'actualité afin de pouvoir présenter des travaux adaptés. Généralement free-lance, il travaille pour des agences, des magazines de mode ou des stylistes..

Formation : bac pro photographie, BTM photographe, BTS photographie, formations spécialisées

Cf. dossier IJ Les métiers de la photographie n° 2.683 .

Mannequin Si quelques top-modèles sont aussi célèbres que les créateurs, attention au miroir aux alouettes : à Paris, à peine 10 % des mannequins vivent de leur métier, tandis que les autres courent les castings...

Formation : formations privées (très chères) de courte durée. Outre la plastique et la photogénie, il faut mesurer une taille minimale (1,71 m pour les filles et 1,83 m pour les garçons). Mais les interminables séances de pose et les déplacements fréquents exigent résistance, santé et bonne hygiène de vie. Notons aussi qu'il faut débiter jeune (16 ans pour les filles) et parler anglais. Un impératif : songer très tôt à la reconversion !

A noter : Elite, Ford... Si les agences emploient parfois des chasseurs de tête, évitez les arnaques ! Et ne versez aucune somme pour une séance photo ou la constitution d'un book.

Liste des agences « sérieuses » sur le site du syndicat national des agences de mannequins.

www.synam.org

DU CAP AU BAC TECHNO

CAP - certificat d'aptitude professionnelle se prépare en 2 ans après la classe de 3e au sein d'un lycée professionnel ou d'un d'établissement privé. Il permet d'entrer directement dans la vie active, mais il est conseillé de poursuivre par un bac professionnel.

CAP métiers de la mode, vêtement tailleur ou vêtement flou Le titulaire de ce CAP possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme de vêtements

Certains CAP sont spécialisés dans la création d'accessoires et l'artisanat d'art :

- CAP métiers de la mode, option chapelier-modiste,
- CAP arts de la broderie.
- CAP plumassière fleuriste en fleurs artificielles
- CAP arts de la dentelle.

Ces CAP sont préparés dans peu d'établissements. Pas de formation en Occitanie cf www.onisep.fr (recherche géolocalisée).

Mention complémentaire (MC)

En 1 an après un CAP, il est possible de se spécialiser en préparant une MC essayage-retouche-vente – Pas de formation en Occitanie. Lieu de formation le plus proche :

Lycée polyvalent Václav Havel 33130 Bègles Tél : 05 57 30 49 00

Brevet des métiers d'arts (BMA)

- Le BMA broderie propose trois spécialités : broderie main, broderie sur machine guidée main, broderie sur machine automatisée. Ouvert aux titulaires d'un CAP, il se prépare en 2 ans. Pas de formation en Occitanie. Lieu de formation le plus proche LP Gilles Jamain 17312 Rochefort Tél : 05 46 99 06 68

- Le BMA art de la dentelle. Ouvert aux titulaires d'un CAP arts de la dentelle - 2 ans d'études. (uniquement à distance)

CEDF-Centre d'Enseignement de la Dentelle au Fuseau 43000 Le Puy-en-Velay Tél 04 71 02 01 68 CAP arts de la dentelle

BAC Pro métiers de la mode-vêtement

Le bac pro se prépare en 3 ans après la 3e. La formation alterne des enseignements généraux identiques pour tous les élèves, des enseignements professionnels et des enseignements généraux liés à la spécialité du bac pro. Elle comprend également des périodes de formation en milieu professionnel (22 semaines réparties sur 3 ans). Le bac pro est également accessible après un CAP du même domaine. L'admission en 1re année du bac pro n'est pas automatique : elle se fait sur examen du dossier scolaire.

Brevet professionnel (BP)

Très bien coté auprès des employeurs, le BP sanctionne une qualification de niveau bac. Il se prépare en 2 ans en apprentissage. Le BP peut également se préparer en formation continue pour ceux qui justifient d'un CAP ou d'une expérience professionnelle de 5 ans minimum dans le secteur d'activité concerné. Dans ce cas, la formation est organisée à temps partiel (de 9 mois à 2 ans) ou à temps complet, sous forme de stages.

BP vêtement sur mesure avec 3 spécialisations : tailleur homme, tailleur femme et couture flou. Cette formation est préparée à l'École de la chambre syndicale de la couture parisienne tel 01 42 61 00 77

Bac techno STD2A

Pour ceux qui souhaitent poursuivre des études supérieures dans le domaine de la mode et de la couture, le bac STD2A est une bonne entrée en matière. Il évite notamment l'année transitoire en Manaà (mise à niveau en arts appliqués).

Préparé en 2 ans après une seconde générale et technologique dans un lycée technologique, le bac techno STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) permet d'accéder au BTS design de mode, textile et environnement et au DMA.

DE BAC+2 À BAC+5

DN MADE

Dès la rentrée 2018, le diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE) remplace, dans certaines académies (Toulouse et Montpellier en font partie), les BTS d'art et de design, les diplômes des métiers d'art (DMA) ainsi que les mises à niveau en arts appliqués (MANAA).

Le DNMADE a pour but d'intégrer les études en arts appliqués dans le cursus européen LMD (licence, master, doctorat). Avec ce diplôme, les étudiants obtiendront le grade de licence, ce qui leur permettra d'obtenir des crédits ECTS et des équivalences pour étudier à l'étranger.

Les candidats doivent remplir un dossier sur la plateforme Parcoursup aux dates officielles.

Lors de leur première année, les étudiants découvriront les outils fondamentaux nécessaires pour la suite de leur formation. Cette année devrait ressembler à la première année de la Manaà.

15 spécialités possibles : la deuxième année est consacrée à l'apprentissage d'un domaine précis. Les étudiants pourront choisir une mention majeure parmi les quinze proposées et notamment les **mentions mode (formation à Nîmes) et mention textile (pas de formation en Occitanie)**.

En Occitanie : Lycée polyvalent Ernest Hemingway Nîmes DN MADE mention Mode Spécialité : Prospective, matières et image de mode Tél : 04 66 04 93 73 <http://www.lycee-hemingway.fr/>

BTS

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare pendant 2 ans au sein d'établissements publics ou privés. La scolarité comprend des cours généralistes, technologiques et pratiques (stages). L'admission en BTS se fait sur dossier. Les inscriptions sont centralisées sur www.parcoursup.fr

Si le BTS vise l'entrée dans la vie active, il permet également de poursuivre ses études, notamment en licence pro à l'université.

BTS design de mode, textile et environnement : offre 2 options. L'option mode est la plus répandue et débouche sur le poste d'assistant styliste (création de vêtements et d'accessoires), tandis que l'option textile-matériaux-surface ouvre sur le métier de designer textile.

Sont admis les titulaires du bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués)

BTS métiers de la mode-vêtement

Le BTS métiers de la mode-vêtement est accessible après un bac technologique (STI2D) ou le bac pro métiers de la mode. Toute candidature est soumise à un dossier avec présentation de travaux personnels et un entretien de motivation.

BTS innovation textile

Le BTS innovation textile propose 2 options : traitement et structures. Il est accessible après un bac S, le bac pro MEI ou le bac techno STI2D spécialité innovation technologique et éco-conception ou le bac techno STL.

BTS technico-commercial

Ce BTS forme des commerciaux à compétences techniques (savoir-faire et connaissance des processus de fabrication). Le BTS TC propose de très nombreuses spécialités., Pour les métiers de la mode et de la couture, l'option commercialisation des produits de mode et sport est la plus adaptée.

Destiné aux bacheliers STI2D ou STMG, il est aussi accessible aux titulaires de certains bacs pro.

Cf : Lycée Jules Uhry Creil Tél : 03 44 64 75 44

Lycée Élisabeth Lemonnier Paris Tél : 01 43 45 82 21

Diplômes universitaires

Il existe quelques licences et masters professionnels spécialisés dans le domaine de la mode. Pas de formation dans l'académie de Toulouse. Lieux de formation les plus proches :

Licence pro Commercialisation et développement des produits haut de gamme : Bordeaux IUT

Création, conception et développement de produits textiles et dérivés : Lycée Ernest-Hemingway Nîmes, UNIMES

Master pro Métiers de la mode et du textile : Aix-Marseille.

A noter vous pouvez préparer un diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) design mention mode. Après un bac + 2, notamment un BTS en arts appliqués. Pas de formation en Occitanie cf École supérieure des arts appliqués et du textile Roubaix - École supérieure des arts appliqués Duperré Paris - École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Paris.

ÉCOLES SPÉCIALISÉES

Une cinquantaine d'écoles spécialisées permettent de travailler dans la mode ou l'habillement.

Écoles supérieures d'art

Quelques écoles supérieures d'art proposent une formation dans l'univers de la mode, du textile ou du costume.

- Ecoles supérieures d'art

Quelques écoles supérieures d'art proposent une formation dans l'univers de la mode, du textile ou du costume.

ENSCI (École nationale supérieure de création industrielle)

Ensad (École nationale supérieure des arts décoratifs) de Paris Tél : 01 42 34 97 00

Ecole Duperré Paris Tél : 01 42 78 59 09

Ensatt (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) Lyon Tél : 04 78 15 05 05

École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) Paris Tél : 01 49 23 12 12

- Écoles de management de mode

Ces établissements proposent des diplômes post-bac de management de la mode, en formation initiale ou continue. Certaines de ces formations sont dispensées en anglais.

En Occitanie : École supérieure internationale de la mode (Esimode) 31670 Labège Tél : 05 62 71 65 40

- Ecoles en Europe

College of Art and Design Central Saint Martins London, Tél : 0044 20 7514 7444

Royal academy of fine arts fashion department Anvers Tél : 00 32 3 213 71 00

ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Centre d'enseignement de la dentelle au fuseau (CEDF) Le Puy-en-Velay Tél : 04 71 02 01 68 CAP arts de la dentelle option fuseaux BMA dentelle option fuseaux

École supérieure de relooking Paris Tél : 01 47 90 60 01

ALTERNANCE

Vous pouvez préparer un diplôme en alternance :

- en contrat d'apprentissage Si vous avez entre 16 et 30 ans (29 ans révolus) vous pouvez suivre une formation en alternance d'une durée de 6 mois à 3 ans selon le diplôme préparé.

- en contrat de professionnalisation (accessible aussi aux demandeurs d'emploi âgé d'au moins 26 ans et aux bénéficiaires de minima sociaux)

Ces contrats vous permettront de suivre une formation tout en travaillant. Vous aurez le statut de salarié, avec ses avantages et ses contraintes. Attention : avant de vous inscrire en formation, il faut au préalable signer un contrat de travail avec un employeur !

FORMATION CONTINUE

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

La Région Occitanie élabore son Programme Régional de Formation Professionnelle (PRFP) avec l'objectif de mettre en œuvre des formations menant à l'emploi.

Ces formations sont destinées principalement aux demandeurs d'emploi mais peuvent s'adresser également à un plus large public.

Pour toute information sur la formation en région Occitanie cf site "Me former en région".

ME FORMER EN RÉGION

<http://www.meformerenregion.fr>

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE PRÊT À PORTER FÉMININ

<http://www.pretaporter.com>

LES MÉTIERS DE LA MODE, DES TEXTILES & DU CUIR

<http://www.metiersmodetextilescuirs.com>

OBSERVATOIRE DES MÉTIERS DE LA MODE, DES TEXTILES ET DU CUIR

<http://www.observatoiremodetextilescuirs.com>

Ce site, réalisé par la Forthac (organisme paritaire collecteur agréé), a pour mission d'informer, observer, recenser, analyser, restituer des données métiers, statistiques, des études prévisionnelles, sur la formation initiale et continue pour les mettre à disposition des entreprises, des salariés, des institutionnels. Le site propose des données chiffrées concernant les différents secteurs : chaussure, couture, cuirs et peaux, entretien textile, habillement, maroquinerie et textile. Les métiers sont également présentés sous forme de témoignages vidéos.

UNION FRANÇAISE DES INDUSTRIES DE L'HABILLEMENT

<http://www.lamodefrancaise.org>

SITE DE LA BRANCHE PROFESSIONNELLE DU COMMERCE DE DÉTAIL DE L'HABILLEMENT ET DES ARTICLES TEXTILES

<http://www.metiers-commerce-habillement.fr>

OPCA DE L'HABILLEMENT

<http://www.forthac.fr>

FÉDÉRATION DES DENTELLES ET BRODERIES

<http://www.ffdb.net>

IFM - INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE

<http://www.ifm-paris.com>

ORGANISMES DE RÉFÉRENCE

ONISEP OCCITANIE

<http://www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Occitanie/Toulouse>

CARIF – OREF - ME FORMER EN RÉGION

<https://www.meformerenregion.fr/>

UNION DES PROFESSIONNELS DE L'HABILLEMENT

11, Boulevard des Récollets - Immeuble Le Belvédère (6e étage) 31400 TOULOUSE

0671015448

contact@uphmp.org

<http://uphmp.org/>

CAP MÉTIERS DE LA MODE OPTION VÊTEMENT FLOU

LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ MYRIAM

9 et 20 rue Mage 31000 TOULOUSE

0561147147

<http://www.myriam31.com>

Privé sous contrat - Statut scolaire
CAP Métiers de la mode - vêtement flou

LYCÉE PROFESSIONNEL MARIE-ANTOINETTE RIESS

Cité scolaire de Mazamet 8, rue du lycée 81200 MAZAMET

0563975656

cite-scolaire.mazamet@ac-toulouse.fr

<http://cite-scolaire-mazamet.entmip.fr>

Public - Apprentissage (CFA gestionnaire : CFA EN 81)
CAP Métiers de la mode - vêtement flou

BAC PRO MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENT

PUBLIC - STATUT SCOLAIRE

LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN DURROUX

1 et 3 avenue Jean Durroux 09000 FERRIERES SUR ARIEGE

0534092400

0090003e@ac-toulouse.fr

<http://jean-durroux.entmip.fr>

LYCÉE PROFESSIONNEL DES MÉTIERS GABRIEL PÉRI

30 rue Gabriel Péri 31000 TOULOUSE

0562737710

<http://gabriel-peri.entmip.fr>

SECTION D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DU LYCÉE POLYVALENT LÉO FERRÉ

75 avenue Cavaignac 46300 GOURDON

0565411511

<http://leo-ferre.entmip.fr>

LYCÉE PROFESSIONNEL REFFYE

76 avenue Joffre 65000 TARBES

0562342140

<http://reffye.entmip.fr>

LYCÉE DES MÉTIERS TOULOUSE-LAUTREC

15, rue Charles Portal 81000 ALBI

0563491929

<http://toulouse-lautrec-albi.entmip.fr>

LYCÉE PROFESSIONNEL MARIE-ANTOINETTE RIESS

Cité scolaire de Mazamet 8, rue du lycée 81200 MAZAMET

0563975656

cite-scolaire.mazamet@ac-toulouse.fr

<http://cite-scolaire-mazamet.entmip.fr>

LYCÉE PROFESSIONNEL BOURDELLE

3 boulevard Edouard Herriot 82000 MONTAUBAN

0563926300

<http://bourdelle.entmip.fr>

PRIVÉ SOUS CONTRAT - STATUT SCOLAIRE

LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ MYRIAM

9 et 20 rue Mage 31000 TOULOUSE

0561147147

<http://www.myriam31.com>

APPRENTISSAGE

LYCÉE PROFESSIONNEL MARIE-ANTOINETTE RIESS

MAZAMET

0563975656

<http://cite-scolaire-mazamet.entmip.fr>

BAC TECHNO STD2A - SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

PUBLIC - STATUT SCOLAIRE

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PRIVÉ FRANÇOIS D'ESTAING

22, boulevard Denys Puech 12000 RODEZ

0565771700

<http://www.francoisdestaing.fr>

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE RIVE-GAUCHE

Avenue Jean Baylet 31100 TOULOUSE

0561432121

<http://rive-gauche.entmip.fr>

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

Place Emile Male 31300 TOULOUSE

0562131000

<http://arenes.entmip.fr>

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE JEAN DUPUY

1, rue Aristide Bergès 65000 TARBES

0562340374

<http://jean-dupuy.entmip.fr>

PRIVÉ SOUS CONTRAT - STATUT SCOLAIRE

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PRIVÉ SAINT-ETIENNE

49 rue des Soubirous 46000 CAHORS

0565233200

<http://www.st-etienne46.com>

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ENVIRONNEMENT

ESIMODE TOULOUSE - ECOLE SUPÉRIEURE INTERNATIONALE DE LA MODE

54 rue du Pech 31100 TOULOUSE

0562716540

contact@esimode.fr

<http://www.esimode.fr>

BTS MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENT

SECTION D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DU LP GABRIEL PÉRI

30 rue Gabriel Péri 31000 TOULOUSE

0562737710

0310056t@ac-toulouse.fr

<http://gabriel-peri.entmip.fr>

LYCÉE TECHNOLOGIQUE PRIVÉ MYRIAM

9 et 20 rue Mage 31000 TOULOUSE

0561147147

secretariat@myriam31.com

<http://www.myriam31.com>

BTS TECHNICO-COMMERCIAL - PRODUITS MODE ET SPORTS

ESIMODE TOULOUSE - ECOLE SUPÉRIEURE INTERNATIONALE DE LA MODE

54 rue du Pech 31100 TOULOUSE

0562716540

contact@esimode.fr

<http://www.esimode.fr>

ECOLE DE MANAGEMENT DE LA MODE

ESIMODE TOULOUSE - ECOLE SUPÉRIEURE INTERNATIONALE DE LA MODE

54 rue du Pech 31100 TOULOUSE

0562716540

contact@esimode.fr

<http://www.esimode.fr>

Marketing commerce mode

- BTS Technico-commercial produit Mode & Sport
- Responsable de collection - Management et commerce de mode - RNCP niveau II (Organisme certificateur : Centre universitaire de Formation et de Recherche Jean-François Champollion)

Création mode

- BTS Design de Mode - Créateur design mode
- Modélisme artistique - RNCP niveau III (Organisme certificateur : Centre universitaire de Formation et de Recherche Jean-François Champollion)
- Création de Mode - RNCP niveau II (Organisme certificateur : Centre universitaire de Formation et de Recherche Jean-François Champollion)
- Spécialisation Recherche et développement de collections de mode

Formations courtes :

- Conseiller vendeur en habillement équipement de la personne (3 mois)
- Responsable de boutique habillement équipement de la personne (3 mois)
- Module création de mode (4 jours)
- Module modélisme créatif (5 jours)

ALTERNANCE - FORMATION CONTINUE

ASSOCIATION LES ARTISANS DE FRANCE ACT

St-Etienne-de-Viauresque 12290 SEGUR

0565743772

<http://www.ecoledelamode.fr/>

Accessible à tous, formation professionnelle et intermittents du spectacle
- Cours initial à la sortie d'un BAC / niveau BAC

- CAP métiers de la mode, vêtement flou, en 1 an
- BP (Brevet Professionnel) Vêtement sur mesure, option C couture floue après 2 années d'entreprise

Mise à niveau

- Au Concours d'Entrée à L'école de L'ENSATT à LYON 1 an
« École Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre »
« École de costumier à Fribourg Suisse Romande »
- À l'entrée des sections DMA Costumier 1 an
« Des établissements publics et privés »
- À l'entrée en BTS Mode
- Certificats d'enseignement supérieur
Certificat de Modéliste toiliste, Patronnier gradeur 2 ans

L'ATELIER DE MON MARI EST CAPABLE

30 rue Matabiau 31000 TOULOUSE

0612436802

<http://www.monmariestcapable.com>

Privé - Tout public

Couture

Stylisme habillement

AHPY - CRÉATIONS BLEU DE PASTEL

89 Rue du Caillou gris 31200 TOULOUSE

05 62 791 791

<https://www.ahpy.eu/>

- Formation qualifiante - Modélisme, Patronnage et couture du vêtement - 70 h
- Formation qualifiante - Action Patronnage - 40 h

Public : Professionnels désireux d'acquérir les bases de la réalisation de patrons, gradation et réalisation des modèles. Particuliers en réorientation professionnelle.

CLE : ACTION FORMATION - CRÉATIONS LAURIE ELMA

43 avenue de Grande-Bretagne 31300 TOULOUSE

0534512121

<http://www.cle-formation.fr/>

Privé - Formation continue

CAP métiers de la mode: vêtement flou

Pré-requis : Être titulaire d'un CAP ou d'un baccalauréat pour être dispensé de l'enseignement général du diplôme. Faire preuve d'une habileté manuelle, avoir des notions de géométrie, aimer la mode et le travail de précision.

Admission sur entretien.

- formation professionnelle à la carte - Perfectionnement - Cours de couture individuels selon des modules demandés par le stagiaire.

ATELIER DOUBLE BOUCLE

6 place Lange 31300 TOULOUSE

0951310268

contact@doubleboucle.com

<http://www.doubleboucle.com>

Privé hors contrat

- CAP Métiers de la mode

Ce cours de 3 h par semaine s'adresse aux personnes souhaitant acquérir un savoir-faire professionnel pour préparer le CAP métiers de la mode option couture floue en candidat libre. stage en entreprise.

Tout public

Pré-requis :

- niveau 3e passage des épreuves pratiques et générales
- niveau bac épreuves pratiques uniquement
- avoir un objectif de professionnalisation dans le domaine de la couture, fournir CV et lettre de motivation.

- Titre professionnel Fabricant de vêtements sur mesure - niveau IV (bac)

35 semaines de 30h /semaine et 6 semaines de stage en entreprise

Pré-requis : Toutes personnes souhaitant se professionnaliser dans le domaine de la couture, ayant au minimum un bon niveau de 3ème. Dossier de candidature (CV + lettre de motivation)

- Stages intensifs ; Accompagnement créatif ; Créateur en recyclage textile

PASSAGE À L'ART

5 grande rue Saint-Nicolas 31300 TOULOUSE

0664212680

<http://www.passagealart.com>

Préparation aux concours d'entrée dans des formations CAP - Tailleur, couture flou, stylisme, dessin et design de mode, broderie d'art

ID COUPE ET COUTURE

55 B grande rue St Michel 31400 TOULOUSE

0562264896 - 0676499544

<http://idcc-astie.com>

Formation continue - formations qui peuvent-être individualisées : Entrée/sortie fixe ou permanente. Possibilité de mise en place de Contrat de Professionnalisation.

- Préparation aux épreuves CAP Métiers de la Mode, Vêtements Flou
- Préparation aux épreuves du CAP Métiers de la Mode, Tailleur
- Enseignement de perfectionnement et/ou en CAP Tailleur : Patronage, Coupe et Couture de la Veste de Tailleur, du Manteau, etc...
- Enseignement du Costume Historique
- Modules Retouches : bases et techniques de la retouche sur tout vêtement.

ATELIER AGAPANTHE

27 rue de Canavières 81000 ALBI

0563806468

<http://www.atelieragapanthe.com>

Formation continue - Cours-ateliers-stages - Salariés
Coupe couture - Modélisme

LYCÉE PROFESSIONNEL MARIE-ANTOINETTE RIESS

Cité scolaire de Mazamet 8, rue du lycée 81200 MAZAMET

0563975656

cite-scolaire.mazamet@ac-toulouse.fr

<http://cite-scolaire-mazamet.entmip.fr>

Public - Apprentissage (CFA gestionnaire : CFA EN 81)

Le Réseau IJ gère une masse considérable d'informations.

Des erreurs peuvent nous échapper.

Par avance nous vous prions de nous en excuser et de nous le signaler le cas échéant.