

LES MÉTIERS DES JEUX VIDÉO ET DU CINÉMA D'ANIMATION

Partager :

Sommaire

1. SECTEUR ET EMPLOI
2. LES MÉTIERS
3. DIPLÔMES
4. ALTERNANCE
5. FORMATION CONTINUE
6. ORGANISMES DE RÉFÉRENCE
7. DNMADE - DIPLOME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN
8. BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION MÉTIERS DE L'IMAGE
9. LISTE 3 - DUT MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET
10. FORMATIONS UNIVERSITAIRES
11. ECOLES SPÉCIALISÉES
12. ALTERNANCE - FORMATION CONTINUE



L'industrie française du jeu vidéo est un petit secteur particulièrement dynamique. Les entreprises, studios de développement en tête, recrutent en permanence des profils qualifiés.

SECTEUR ET EMPLOI

Le jeu vidéo est la première industrie culturelle française par son chiffre d'affaires (3 milliards d'euros). Plus de 5000 salariés travaillent dans ce secteur qui compte plus de 200 PME innovantes (studios de développement, éditeurs, constructeurs de consoles, distributeurs...).

Longtemps réservé à un public jeune et masculin, le jeu vidéo est aujourd'hui un loisir qui touche toutes les tranches de la population. Pour preuve, alors que le nombre de joueurs et de joueuses n'a jamais été aussi important, l'âge moyen des utilisateurs est passé de 21 ans (en 2005) à 34 ans en 2017. Véritable loisir intergénérationnel, le jeu vidéo touche aussi bien les enfants, les adultes, que les seniors. Alors qu'en 2005, 29 % de la population française reconnaissait jouer aux jeux vidéo, plus de 53 % de Français se définissent comme joueurs. (Source : étude SELL/GfK « Les Français et le jeu vidéo » sur une base de 1023 personnes âgées de 10 à 65 ans / Octobre 2017),

La réalité virtuelle présente des opportunités. Elle va changer notre façon de concevoir ou simuler un nouveau produit, de se former ou de travailler à distance. La filière recrute aussi bien des créatifs que des techniciens.

La région ex-Midi-Pyrénées concentre justement un vivier d'acteurs évoluant dans le jeu vidéo ou la production audiovisuelle. (Source : www.toulemploi.fr.) Elle compte quelques filières pour se former à ces métiers et des entreprises où exercer ses talents.

LES MÉTIERS

Selon le Syndicat national des jeux vidéo, il existe une trentaine de professions dans 5 grandes familles de métiers : management, design, image, technologie et métiers transverses comme testeur, data manager ou community manager.

La création d'un jeu vidéo nécessite de multiples compétences.

Gestion de projets

L'industrie du jeu vidéo regorge d'un immense panel de métiers, aussi bien dans la création, l'édition ou encore la distribution.

La création d'un jeu vidéo est un travail d'équipe qui peut durer plusieurs années. Ce sont les métiers de la programmation et de la création qui forment le gros des effectifs des studios.

Le cinéma d'animation français est un secteur dynamique. Il occupe la 3^e place au niveau mondial derrière les grands studios américains (Pixar, DreamWorks, Walt Disney Pictures) et japonais (Studio Ghibli) et compte une petite centaine d'entreprises de production comme Gaumont Animation, Millimages, Marathon Media. Le secteur n'emploie cependant que 6 000 personnes, dont 80 % sont des intermittents du spectacle.

Que ce soit le cinéma d'animation ou les jeux vidéo, les entreprises recherchent des jeunes qui sont à la fois d'excellents techniciens et de bons créatifs. Un solide cursus (les professionnels ont très souvent un bac + 5), la maîtrise de l'anglais, mais également beaucoup de travail et de persévérance sont nécessaires. La passion est plus que nécessaire, car que ce soit durant vos études ou pendant votre carrière professionnelle, vous devrez vous investir à 100% et ne pas compter vos heures. Vous devrez être rigoureux et surtout aimer travailler en équipe.

Le chef de projet a pour mission de livrer le jeu vidéo commandé en temps et en heure, tout en respectant le budget imparti.

À lui, dès la conception, d'analyser le marché, de rédiger le cahier des charges et d'organiser le travail de toute l'équipe, constituée de professionnels de la création, de l'édition et de la technique.

Autres appellations : concepteur réalisateur multimédia, éditeur multimédia.

Formation : diplôme d'école de commerce ou formation d'ingénieur + M2 en multimédia ou mastère spécialisé.

Une solide expérience du secteur est indispensable.

Le chargé de localisation adapte le jeu vidéo aux spécificités de chaque pays.

Formation : bac + 5 en gestion de projet ou formation universitaire en administration des affaires, communication, marketing, littérature, cinéma avec expérience en gestion de projet.

Le producteur veille à l'application des décisions prises par le producteur exécutif. En tant que contrôleur de gestion, le producteur détermine précisément les besoins en personnel. Il établit les contrats, les négocie et vérifie leur validité. Il travaille avec des juristes sur les questions de droit.

Formation : M2 en multimédia ou mastère spécialisé. Une très bonne connaissance du secteur est indispensable.

Les créatifs

L'auteur-scénariste est porteur de l'idée originale. Il écrit le scénario interactif, le script et les dialogues d'un programme éducatif, culturel ou d'un jeu vidéo. Il possède les bases de la technique multimédia. Les profils sont extrêmement variés : de l'autodidacte au chercheur, en passant par le réalisateur audiovisuel.

Formation : la profession s'organise autour de formations spécifiques de niveau bac + 4 ou 5 dans le domaine artistique (master production audiovisuelle de l'Institut national de l'audiovisuel...); diplôme d'école des beaux-arts.

Le story-boarder intervient toujours avant le tournage. Il traduit le scénario en images pour réaliser en quelque sorte une bande dessinée du script : le story-board. Dans la production 3D et le jeu vidéo, dès la conception, il délaisse crayons et croquis papier pour passer à la palette graphique et à l'infographie.

Formation : DN MADE parcours designer graphique mention numérique, BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image ; DNAP, DNSEP ou DSAA ; DMA cinéma d'animation ...

Le layout man suit le story-board. Il va le transformer en une mise en scène 3D. Il décompose les plans du story-board en éléments indépendants (décors, personnages, éléments fixes...) et donne des précisions pour que les animateurs puissent ensuite travailler.

Formation : Gobelins, Supinfocom ou encore l'une des 10 écoles reconnues par le secteur comme l'École Georges Méliès, La Poudrière, Émile Cohl...

Le graphiste multimédia est un créatif doit imaginer la meilleure représentation visuelle de l'idée de l'auteur, un peu comme un illustrateur de livres. Il est responsable de l'iconographie et travaille à partir de photos scannées, de films, de vidéos ou de croquis qu'il a réalisés. Il doit maîtriser toutes les techniques de l'image sur écran et les logiciels adaptés.

L'infographiste doit disposer d'un bon esprit d'analyse, d'une réelle culture visuelle, de compétences en graphisme traditionnel et de solides bases en informatique pour maîtriser un nombre toujours plus important de logiciels.

Formation : diplôme d'écoles de graphisme, d'art ou d'audiovisuel (Beaux-Arts, Gobelins, Ensad, Supinfocom). Mais on peut également rencontrer des autodidactes surdoués.

Le lead graphist dirige une équipe de graphistes. Il accompagne son équipe dans la recherche de solution graphique d'un projet, s'assure de la faisabilité des directives et gère leur application. Il assure aussi une veille des tendances artistiques et l'évolution des techniques graphiques en temps réel.

Formation : bac + 3 en communication visuelle, DNAT, DNAP, DNSEP, DSAA, école d'art.

Le directeur artistique conçoit le look global du projet et définit sa cohérence graphique. Il intervient dans le choix des couleurs, de l'illustration, de la typographie, des dessins et coordonne le travail de tous les créatifs.

Formation : bac + 4 ou + 5 dans le domaine artistique, diplôme d'une école de beaux-arts + expérience.

Licence professionnelle Métiers du jeu vidéo - Université Paul Valéry Montpellier 3 - Tél : 04 67 14 25 12

Master pro (bac + 5)

Le master s'effectue en 2 ans (4 semestres) après la licence et correspond à 120 crédits. On désigne par « M1 » et « M2 » les 2 années successives menant au master complet. L'accès en M1 est systématique pour les titulaires d'une licence dans un domaine compatible, l'accès en M2 se fait sur sélection.

Il existe quelques masters pro consacrés aux jeux vidéo. Le recrutement, très sélectif, se fait en général sur tests, dossier et entretien.

En Occitanie :

> Informatique - Image, Games and Intelligent Agents (Imagina) : Montpellier 2 - Tél : 04 67 14 49 15

> Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux - Gamification, apprentissages, immersion et ingénierie de conception : INU Champollion Tél : 05 63 48 91 51

> Arts plastiques - Jeux vidéo : Paul-Valéry Montpellier Tél : 04 67 14 26 35

ECOLES SPÉCIALISÉES (BAC+3 À BAC+5)

Un diplôme d'école est souvent mieux coté qu'un diplôme universitaire, à condition de l'avoir passé dans une école reconnue par la profession. L'offre de formation se répartit en 3 grands domaines : créatif-artistique, technique et commercial.

Faire le bon choix, quelques conseils

Renseignez-vous sur le site des écoles, n'hésitez pas à leur téléphoner, à vous rendre aux journées portes ouvertes, à discuter avec d'anciens élèves.

Une bonne école vous proposera une formation généraliste les premières années puis une spécialisation en fin de cursus car pour une meilleure insertion professionnelle, mieux vaut avoir plusieurs cordes à son arc.

Choisissez une école qui prépare à un métier et non à un outil car, pour durer dans ce secteur, il faut savoir s'adapter aux évolutions techniques, très rapides. De plus, une bonne école est une école qui propose une combinaison d'outils. D'un studio à l'autre, vous ne travaillerez pas sur les mêmes logiciels.

Les grandes écoles sont toutes sur concours très sélectifs. Préparez-vous bien. Prenez des cours de dessin. Forgez-vous une vraie culture du cinéma d'animation et du jeu vidéo. Lisez la presse spécialisée, allez au cinéma, jouez aux jeux vidéo, faites les expos. Pour faire la différence aux concours, il faudra montrer que vous avez une large connaissance du secteur. Les membres du jury apprécieront, ils sont souvent déçus par le manque de culture des candidats.

Bien choisir son école

Pour aider les jeunes et leurs parents à faire le bon choix, la profession a mis en place le réseau des écoles françaises de cinéma d'animation (Réca) . Il regroupe 22 écoles qui répondent aux critères d'exigence du secteur et garantissent une formation de qualité. Sur le site du Réca, vous trouverez la liste des écoles avec un descriptif détaillé ainsi que la possibilité de comparer les formations.

Écoles du domaine artistique

Il existe une vingtaine d'écoles publiques ou privées reconnues par la profession et représentant un bon sésame pour un emploi créatif dans le multimédia.

Dans le domaine artistique, l'École de l'image-Gobelins (Tél : 0140799279)est largement plébiscitée par les professionnels, suivie de près par l'Ensad (École nationale supérieure des arts décoratifs - Tél : 0142349700 .)

Écoles des beaux-arts

Certaines écoles d'art (écoles nationales, régionales et municipales des beaux-arts) proposent des orientations multimédias dans le cadre du DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique – Bac+5).

Le DNSEP est un diplôme de niveau I (bac + 5) qui confère le grade de master. C'est la suite logique du DNAP (diplôme national d'arts plastiques).

École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg Tél : 02 14 37 25

École supérieure d'art de Cambrai Tél : 03 27 83 81 42

École supérieure d'art et de design d'Amiens Tél : 03 22 66 49 90

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site d'Angoulême Tél : 05 45 92 66 02 - Site de Poitiers Tél : 05 49 88 96 53

Écoles spécialisées en Occitanie

Aries Toulouse Tél : 09 70 15 00 15 (Privé)

ArtFx Montpellier Tél : 04 99 77 01 42 (Privé)

Objectif 3D Tél : 04 67 15 01 66 (Privé)

École supérieure des métiers artistiques (Esma Montpellier) Tél : 04 67 63 01 80 (Privé)

École motion picture in Arles (Mopa) Tél : 04 90 99 46 90 (Privé)

Créajoux Nimes Tél : 04 66 35 56 20 (Privé)

Ecoles les plus proches d'Occitanie

Enjim École nationale du jeu et des médias interactifs numériques Angoulême Tél : Tél : 05 45 68 06 78 (Public)

École des métiers du cinéma d'animation Angoulême - Emca Tél : 05 45 93 60 70 (Consulaire)

École de communication visuelle - Aquitaine (ECV Aquitaine) Tél : 05 56 52 90 52 (Privé)

L'Atelier Saint-Yrieix-sur-Charente Tél : 05 17 50 33 11 (Privé)

Écoles du domaine technique

Les formations informatiques telles que le BTS services informatiques aux organisations et le DUT informatique sont bien adaptés.

La palette s'élargit jusqu'au niveau bac + 5 avec les écoles d'ingénieurs. De plus en plus d'écoles d'ingénieurs spécialisées en informatique ou dans les télécommunications proposent des filières multimédias. Certaines offrent des formations complètes (Enic-Telecom de Lille 1, Epita...). D'autres proposent seulement des options au sein de leur cursus.

Cf. dossiers IJMP Les métiers de l'informatique n° 2.884 ; Les études d'ingénieur n° 2.813 .

ALTERNANCE

Vous pouvez préparer un diplôme en alternance :

- en contrat d'apprentissage Si vous avez entre 16 et 30 ans (29 ans révolus) vous pouvez suivre une formation en alternance d'une durée de 6 mois à 3 ans selon le diplôme préparé.

- en contrat de professionnalisation (accessible aussi aux demandeurs d'emploi âgé d'au moins 26 ans et aux bénéficiaires de minima sociaux)

Ces contrats vous permettront de suivre une formation tout en travaillant. Vous aurez le statut de salarié, avec ses avantages et ses contraintes. Attention : avant de vous inscrire en formation, il faut au préalable signer un contrat de travail avec un employeur !

FORMATION CONTINUE

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances). Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale. Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

La Région Occitanie élabore son Programme Régional de Formation Professionnelle (PRFP) avec l'objectif de mettre en œuvre des formations menant à l'emploi.

Ces formations sont destinées principalement aux demandeurs d'emploi mais peuvent s'adresser également à un plus large public.

Pour toute information sur la formation en région Occitanie cf site "Me former en région".

ME FORMER EN RÉGION

<http://www.meformerenregion.fr>

AFJV - AGENCE FRANÇAISE POUR LE JEU VIDÉO

<http://www.afjv.com>

Sur le site : offres d'emploi et de stages dans le domaine du jeu vidéo, dépôt de CV, recherche personnalisée et système d'alerte, liens utiles.

SNJV - SYNDICAT NATIONAL DU JEU VIDÉO

<http://snjv.org/>

Le Syndicat National du Jeu Vidéo est le syndicat professionnel qui rassemble les entreprises de production et d'édition de jeux vidéo françaises et toutes les structures qui concourent aux activités de production en France ainsi que les partenaires de la création de jeux vidéo.

RÉSEAU DES ÉCOLES DU JEU VIDÉO

<http://www.reseaecoles-jeuvideo.fr/>

AFCA - ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION

<http://www.afca.asso.fr>

Sur le site : annuaires de studios, d'organismes de formation et de structures de diffusion, répertoire d'ateliers d'initiation et de festivals spécialisés, présentation du centre de documentation de l'association, sélection de liens.

RECA - RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES DE CINÉMA D'ANIMATION

<http://www.reca-animation.com>

ECOLE RUBIKA VALENCIENNES

<https://rubika-edu.com>

VIDEADOC PARIS

<http://www.videadoc.com>

Centre d'information et de documentation sur les formations aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia à destination des jeunes et de leurs parents et sur les écritures documentaires pour les porteurs de projets audiovisuels ou multimédia (adhésion obligatoire de 23€).

LES MÉTIERS DU DESSIN

<http://www.lesmetiersdudessin.fr/>

LA GRANDE ECOLE DU NUMÉRIQUE

<https://www.grandeecolenumerique.fr/>

La Grande École du Numérique a pour objectif de répondre aux besoins d'emplois dans le domaine du numérique et de favoriser l'insertion sociale et professionnelle des jeunes, en particulier de ceux qui sont éloignés de l'emploi et de la formation, et plus largement de tous les publics en reconversion. La Grande École du Numérique coordonne et fédère au niveau national un réseau de formations, labellisées et portées par des initiatives locales, préparant aux métiers du numérique ou permettant d'acquérir un socle professionnalisant de compétences numériques.

ORGANISMES DE RÉFÉRENCE

ONISEP OCCITANIE

<http://www.onisep.fr/Pres-de-chez-vous/Occitanie/Toulouse>

DNMADE - DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

PUBLIC

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

Place Emile Male 31300 TOULOUSE

0562131000

<http://arenas.entmip.fr>

Public - Statut scolaire

DN MADE - Diplôme national des métiers d'art et du design

Mention graphisme (1ère année)

- Édition et narration transmédia

- Systèmes d'identités

PRIVÉ SOUS CONTRAT

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PRIVÉ SAINT-ETIENNE

49 rue des Soubirous 46000 CAHORS

0565233200

<http://www.st-etienne46.com>

Privé sous contrat

DNMADE - Diplôme national des métiers d'art et du design

Mention Graphisme : Image et médiation

Ce parcours permet à l'étudiant de se construire un profil créatif singulier par la mise en œuvre de projets design graphique multi supports.

Les étudiants conçoivent et réalisent des productions expérimentales et concrètes de communication visuelle dans le contexte culturel et événementiel (édition imprimée et numérique : livre, revue, affiche, dépliant, signalétique... vidéo, motion design, sites Internet, applications interactives...)

Mention Animation : Images et narration

Ce parcours permet à l'étudiant de développer un univers créatif singulier par l'expérimentation et l'acquisition des langages et des techniques du cinéma d'animation.

La formation suit une progression qui approfondit graduellement les fondamentaux de l'illustration (dessin, volume, narration) et de l'animation (animation 2D, stop motion, prises de vue réelles). Ce processus conduit l'étudiant à révéler son identité d'auteur à travers la production de films d'auteur, d'animations didactiques, motion design...

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION MÉTIERS DE L'IMAGE

PUBLIC

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE DES ARÈNES

Place Emile Male 31300 TOULOUSE

0562131000

<http://arenes.entmip.fr>

PRIVÉ HORS CONTRAT

IMA - INSTITUT DES MÉDIAS AVANCÉS

5 avenue Irène Joliot-Curie 31100 TOULOUSE

0561569181

<https://www.institutdesmediasavances.fr>

LISTE 3 - DUT MÉTIERS DU MULTIMÉDIA ET DE L'INTERNET

IUT DE TARBES - UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

1, rue Lautréamont 65000 TARBES

0562444200

<http://www.iut-tarbes.fr>

IUT DE CASTRES - UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

Avenue Georges Pompidou 81100 CASTRES

0563621150

contact.site-castres@iut-tlse3.fr

<http://iut.ups-tlse.fr>

FORMATIONS UNIVERSITAIRES

- Licence professionnelle Communication digitale et webmastering : IUT Castres, IUT Tarbes
- Master Création numérique - Interactivité, générativité - image, objet, espace : Université Jean Jaurès Toulouse
- Master Création numérique - Technologies innovantes : Université Jean Jaurès Toulouse
- Master pro Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux - Gamification, apprentissages, immersion et ingénierie de conception : INU Champollion Albi

LES ÉTABLISSEMENTS

UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS

5 allées Antonio Machado 31100 TOULOUSE

0561504250

<http://www.univ-tlse2.fr>

IUT DE TARBES - UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

1, rue Lautréamont 65000 TARBES

0562444200

<http://www.iut-tarbes.fr>

IUT DE CASTRES - UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

Avenue Georges Pompidou 81100 CASTRES

0563621150

contact.site-castres@iut-tlse3.fr

<http://iut.ups-tlse.fr>

ÉCOLES SPÉCIALISÉES

Enseignement privé - Coût de la scolarité : contactez l'établissement. Les établissements privés hors contrat ne sont pas obligés de suivre les programmes de l'Éducation nationale, sauf quand ils préparent à des diplômes nationaux. Avant de vous engager, notamment dans un établissement privé hors contrat, il est recommandé de bien vous renseigner sur les enseignements proposés et les débouchés. Allez aux portes ouvertes, posez des questions sur les forums internet, rencontrez les élèves.

AXE SUD - ÉCOLE DE CONDÉ

9 rue des Amidonniers 31000 TOULOUSE

0561165387

<http://www.axesud.fr>

Privé hors contrat - Tarifs : entre 6000 et 7000 euros l'année.

Bachelor Design graphique - Diplôme de Concepteur Designer Graphique Illustration Digitale ou Bande Dessinée, certifié par l'Etat RNCP Niveau II (4 ans après le BAC) et délivré par un jury de professionnels. :

Année préparatoire Design

- 2ème année Design Graphique

- 3ème année Design Graphique

- 4ème année Design Graphique / Image numérique

- 5ème année Design Graphique / Image numérique en alternance (contrat de professionnalisation)

- Mastère Direction Artistique en Design Graphique : admission Bac+3 + entretien de motivation et présentation d'un dossier de travaux.

- Bachelor design graphique Communication visuelle options média imprimés et média numériques - titre de « Concepteur de projets en design et arts graphiques », inscrit au niveau II du Répertoire National de la Certification Professionnelle (RNCP) : admission Bac+1 et entretien de motivation et présentation d'un dossier de travaux. Possibilité VAE.

- Année préparatoire en illustration animation

- Bachelor illustration, BD & animation - Titre de « Concepteur de projets en design et arts graphiques option illustration ou animation », inscrit au niveau II du Répertoire National de la Certification Professionnelle (RNCP) : admission Bac+1 et entretien de motivation et présentation d'un dossier de travaux.

E-ARTSUP TOULOUSE

14 Rue Claire Paulhac 31000 TOULOUSE

0184071330

<http://www.e-artsup.net>

Bachelors professionnels : 3 ans

- Game & Creative Coding
- Animation & 3D

- Programme Grande école en 5 ans - Bachelor (3 ans) - M1 et M2 Design digital et communication, Motion design, Game design et Design Interactif. vient sanctionner les études en fin de parcours.

STUDIO M

54 rue du Pech 31100 TOULOUSE

0562240230

contact-toulouse@studio-m.fr

<https://www.studio-m.fr>

Privé

- Bachelor art option option 3D / jeux vidéo - Titre Européen - 3 ans d'études - 1ère année de prépa incluse - Niveau d'entrée : Bac pro AMA, Bac STD2A, autres Bac (sous conditions)

Admission sur dossier et entretien

- Certificat supérieur professionnel Game art/game design - Durée : 3 ans - 1ère année de prépa incluse

Niveau d'entrée : Tous Bacs

□ Game developpement (Béziers - 04 99 52 98 68)

□ Superviseur effets spéciaux numériques (Montpellier - 04 99 52 98 68)

ARIES TOULOUSE - CRÉATION DIGITALE

Central Parc - Bâtiment D 54 Boulevard de l'Embouchure 31200 TOULOUSE

0970150015

toulouse@aries-esi.net

<http://ecolearies.fr>

Privé hors contrat

Classe Préparatoire en Arts Appliqués

Bac+3 Game Art

Bachelor Game Art

Infographiste Metteur en Page Bac+1
Bac+3 3D VFX Animation Bachelor Conception 3D VFX Animation
Bac+4 Animateur 3D Cycle Expert Animateur 3D
Bac+4 réalité virtuelle et augmentée Cycle Expert Application 3D Temps Réel
Bac+3 Développeur Web et Mobiles Concepteur Développeur Web et Mobiles

Formation Concepteur Designer Graphique - Alternance Toulouse
Formation Designer Web - Alternance Toulouse
Formation Développeur Web Toulouse
Formation Concepteur Développeur Web - Alternance Toulouse

LIM'ART

22 Impasse Charles Fourier 31200 TOULOUSE

0 800 60 06 33

<https://www.limart.fr/>

Privé hors contrat - Formation initiale
Bachelor of science animation 3D, jeux vidéo

ESMA TOULOUSE - ECOLE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS ARTISTIQUES

50 route de Narbonne 31320 AUZEVILLE TOLOSANE

0534422002

contact@esma-toulouse.com

<https://www.esma-artistique.com/campus/toulouse/>

Privé hors contrat
- Prépa Entertainment (Passerelle entre un baccalauréat (toutes séries) et les formations aux métiers du Cinéma d'Animation,)
- Cycle Pro Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux (formation diplômante certifiée par un titre RNCP – Répertoire National des Certifications Professionnelles – de niveau I (équivalence Bac + 5))

ETPA TOULOUSE - ECOLE TECHNIQUE PRIVÉE DE PHOTOGRAPHIE ET GAME DESIGN

50 route de Narbonne 31320 AUZEVILLE

0534401200

<http://www.etpa.com>

Privé hors contrat
- Game designer - Certificat de compétences - 3 ans d'études

Pré-requis : baccalauréat toutes séries ou lycéens ayant passé les épreuves du baccalauréat. Entretien de motivation et étude du dossier scolaire et artistique.

Être diplômé en Game Design

Formés à l'infographie, à la programmation, au dessin, à la conception et à la gestion de projet, les étudiants sortant de l'école de jeux vidéo ETPA sont immédiatement opérationnels à la fin de leurs études. Au terme des 3 ans, chacun réalise un jeu vidéo, véritable carte de visite pour les futurs employeurs. Polyvalents, les « game designers » de l'ETPA Toulouse se voient ainsi ouvrir de nombreuses possibilités, qu'ils opèrent dans la création de jeux vidéo, dans le cinéma d'animation ou dans l'infographie.

ECRAN TOULOUSE - ECOLE SUPÉRIEURE D'ARTS APPLIQUÉS ET MULTIMÉDIA D'ESARC EVOLUTION

505 rue Jean Rostand 31670 LABEGE

0561397720

<https://www.ecole-ecran.fr>

Privé hors contrat

Bachelor Animateur 2D/3D-Titre de Concepteur-réalisateur de contenus numériques option option animation 2D, option animation 3D, option jeu vidéo
en formation initiale - 3 ans d'études - Admission : Bac : niveau II enregistré au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles).

POUR VOS LOISIRS :

TOULOUSE PIXEL SCHOOL

1er étage, chez Morning 26 rue Marie Magné 31300 TOULOUSE

0658279784

<http://www.toulousepixelschool.fr>

Initiation à la création de jeux vidéo

Cours à l'année, stages, ateliers...pour vos loisirs.

ALTERNANCE - FORMATION CONTINUE

ARIES TOULOUSE - CRÉATION DIGITALE

Central Parc - Bâtiment D 54 Boulevard de l'Embouchure 31200 TOULOUSE

0970150015

toulouse@aries-esi.net

<http://ecolearies.fr>

Privé - Formation continue - contrat de professionnalisation - Public : salariés - demandeur d'emploi
- Concepteur 3D - VFX (niveau II), Concepteur Développeur Web (niveau II), Game Designer - Concepteur(trice) de Jeux, Concepteur Designer Graphique. (possibilité VAE)
- Bachelor développement web (3 ans d'études - 3ème année en contrat de professionnalisation))
- Bachelor design graphique (3 ans d'études - 3ème année en contrat de professionnalisation)

ECRAN TOULOUSE - ECOLE SUPÉRIEURE D'ARTS APPLIQUÉS ET MULTIMÉDIA D'ESARC EVOLUTION

505 rue Jean Rostand 31670 LABEGE

0561397720

<https://www.ecole-ecran.fr>

Bachelor Animateur 2D/3D-Titre de Concepteur-réalisateur de contenus numériques option option animation 2D, option animation 3D, option jeu vidéo
en contrat de professionnalisation - 3 ans d'études - Admission : Bac : niveau II enregistré au RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles).

IUT DE TARBES - UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

TARBES

0562444200

<http://www.iut-tarbes.fr>

Public
- DUT Métiers du multimédia et de l'internet - Formation continue - Contrat de professionnalisation
Admission : bacs, généraux comme technologiques.
Le diplôme est accessible par la formation continue - contrat de professionnalisation - VAE « validation des acquis et de l'expérience ».

- Licence Professionnelle Communication Digitale et Webmastering
Admission : DUT, mais également aux étudiants ayant obtenu un DEUG (L2) ou un BTS.
Accessible dans le cadre de la formation continue (PTP, VAE, Reprise d'études) ou en alternance (contrat de professionnalisation ou contrat d'apprentissage).

IUT DE CASTRES - UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

CASTRES

0563621150

<http://iut.ups-tlse.fr>

Public -

DUT MMI - Métiers du multimédia et de l'internet - Formation continue

Licence pro Communication digitale et webmastering - Formation continue, contrat d'apprentissage ou contrat de professionnalisation ou VAE

Le Réseau IJ gère une masse considérable d'informations.

Des erreurs peuvent nous échapper.

Par avance nous vous prions de nous en excuser et de nous le signaler le cas échéant.